

REMARKABLE
REMARKABLE
REMARKABLE
REMARKABLE
REMARKABLE



CANNES

LES BELLES DEMEURES
THESE BEAUTIFUL RESIDENCES IN CANNES





EDITO

Fondée en 1997, Cannes prit son envol au XIXème siècle quand, en 1834, à la suite de Lord Harry Brougham & Vaux, chancelier d'Angleterre, la colonie des princes et des lords vint s'y établir en villégiature hivernale. Chateaubriand, Stendhal et Victor Hugo y séjournèrent, avant la grande vogue des années Renoir ou Picasso. A l'heure des premiers trains qui convoaient la Reine Victoria d'Angleterre, Cannes fut dotée de palais, de maisons bourgeoises, d'hôtels de luxe et de lieux de fête. Ce sont ces belles demeures que nous avons choisi de vous faire découvrir.

Bernard Brochand
Député-Maire de Cannes

Founded in 1997, Cannes took off in the 19th century when the British Lord Chancellor, Lord Harry Brougham & Vaux, led the way in 1834 for the colonisation of the town by princes and aristocracy as a winter holiday resort. Chateaubriand, Stendhal and Victor Hugo all stayed here before Renoir and Picasso made it truly fashionable. As the first trains conveying England's Queen Victoria sped southwards, palaces, bourgeois mansions, luxury hotels and festival halls sprung up in Cannes. We would like to introduce you to these fine residences.

*Bernard Brochand
Deputy Mayor of Cannes*

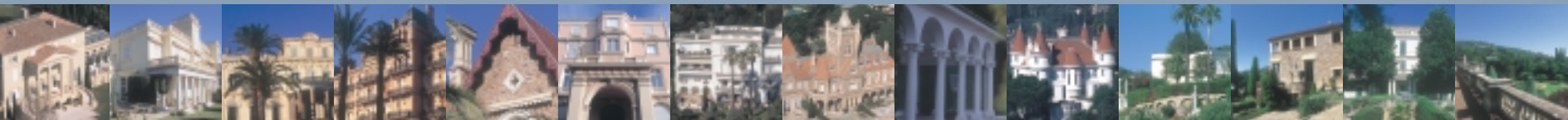


These beautiful residences in Cannes

LES BELLES DEMEURES DE CANNES



- 1 CHATEAU CROIX DES GARDES p 16
- 2 CHATEAU ELÉONORE p 6
- 3 VILLA MARIE-THERÈSE p 9
- 4 PALAIS VALLOMBROSA p 7
- 5 VILLA VICTORIA p 8
- 6 VILLA KAZBECK p 14
- 7 VILLA WENDEN p 12
- 8 CHATEAU SCOTT p 17
- 9 VILLA CHAMPFLEURI p 15
- 10 CHATEAU LOUIS XIII p 11
- 11 VILLA NEVADA p 10
- 12 VILLA FIORENTINA p 18
- 13 VILLA FIORENTINA p 13
- 14 CHATEAU THORENC p 19



1834
1834Lord Brougham
et Cannes*Lord Brougham
and Cannes*1858
1858Le Duc de Vallombrosa
l'achète et lui donne
son nom*The Duke of Vallombrosa
bought it and gave it his
own name.*

CHÂTEAU

ELÉONORE

Fin 1834, en route pour l'Italie, Lord Brougham et sa fille Eléonore sont refoulés à la frontière en raison d'une épidémie de choléra. Ils rebroussement chemin et vont s'arrêter dans la ville où ils ont passé la nuit précédente : Cannes. C'est le début de l'aventure cannoise. Henry Brougham achète un bout de terrain à l'ouest du Suquet et y fait construire la villa Eléonore, une superbe résidence "d'où l'on avait des échappées grandioses sur la mer et la montagne", comme le notait l'historien Jules Bertaut..

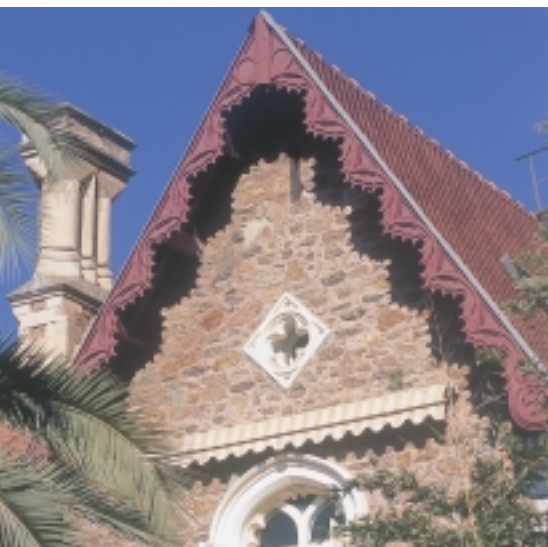
When travelling to Italy at the end of 1834, Lord Brougham and his daughter Eleanora were turned back at the border due to a cholera epidemic. They retraced their steps to the town where they had spent the previous night - Cannes. This was the start of Cannes' fortune. Henry Brougham bought a plot of land at the west of Le Suquet and built the Villa Eleonora, a superb mansion "the ideal starting point for grandiose breaks to the sea and the mountains", as noted the historian, Jules Bertaut.

VALLOMBROSA

Le château des Tours (dit aussi "villa Sainte-Ursule") fut construit par Sir Thomas Robinson Woolfield. En 1858, il est racheté par le duc de Vallombrosa. Le château, avec son style baroque, avait grande allure sur les rochers escarpés du Riou. C'est là que se rencontrent vers la fin du XIX^e siècle les membres les plus huppés de la "jet set" azurienne de l'époque. En 1893, il est vendu à un hôtelier allemand. Il fut rebaptisé Hôtel du Parc et devint le palace le plus luxueux de la Côte d'Azur.

The Château des Tours (also called Villa Sainte-Ursule) was built by Sir Thomas Robinson Woolfield. It was purchased by the Duke of Vallombrosa in 1858. The baroque-style château was an imposing sight on the craggy rocks of Le Riou. Here the most upper-crust members of the Côte d'Azur jet set of the day gathered at the end of the 19th century. It was sold to a German hotelier in 1893 who rechristened it Hôtel du Parc and turned it into the most luxurious palace on the Côte d'Azur.

PALAIS



1869

1869

Visite royale à
la villa Victoria

*Royal visit
to Villa Victoria*

1881

1881

Construction
de l'édifice

*Construction
of the building*



VILLA VICTORIA

Cette superbe demeure de belles pierres rouges et de style anglais du XV^e siècle se dresse au milieu de massifs de bougainvillées. Elle a également été bâtie par Sir Thomas Robinson Woolfield et c'est en 1860 qu'elle acquiert sa dimension définitive avec l'achat par son propriétaire de plusieurs dizaines d'hectares. Sir Thomas Robinson Woolfield est le premier à posséder un court de tennis. En 1868, la villa Victoria reçoit la visite de la princesse royale de Prusse, future impératrice.

This magnificent mansion, built in the 15th century English style from fine red stone, stands proudly in the middle of massed bougainvillea. It was also built by Sir Thomas Robinson Woolfield and was extended to its final size by his purchase of several dozen hectares in 1860. Sir Thomas Robinson Woolfield was the first to have a tennis court. In 1868, the Princess Royal of Prussia, the future Empress, visited the Villa Victoria.

MARIE-THÉRÈSE VILLA

Edifiée par la baronne douairière Rothschild vers 1881, la superbe villa Marie-Thérèse et sa non moins remarquable annexe, la villa Béatrice, ont été occupées par les membres de sa famille, jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. La villa Marie-Thérèse abrite désormais la Médiathèque de la ville de Cannes, qui conserve la chronique de la Côte d'Azur, au cœur d'un jardin enchanteur aux allées sinueuses, où cascades et essences exotiques se succèdent, témoins préservés des grands parcs de la cité.

Built by the Dowager Baroness Rothschild in around 1881, the magnificent Villa Marie-Thérèse and its no-less remarkable annex, the Villa Béatrice, were occupied by members of her family until the Second World War. Villa Marie-Thérèse now houses Cannes' multimedia library, guardian of the chronicle of the Côte d'Azur, in the heart of an enchanting garden of winding paths and a succession of waterfalls and exotic perfumes that still bear witness to the town's great parks.

1887
1887Visite de marque :
la Reine Victoria*Distinguished visit:
Queen Victoria*1888
1888Construction
de l'édifice*Construction
of the building*

VILLA

NEVADA

En 1884, le duc d'Albany, 8^{ème} enfant de la reine Victoria s'éteignait à la villa Nevada. Trois ans plus tard, la souveraine accompagnée de la princesse Béatrice, passa cinq jours à la villa Edelweiss, voisine de la villa Nevada. Stephen Liegard a écrit à cette occasion : "Elle voulait prier sur les lieux mêmes où l'âme de son fils s'était envolée". L'édifice fut vendu après la Seconde Guerre mondiale à un banquier londonien. Toujours en 1887, le Prince de Galles avait posé la première pierre de l'église Saint-Georges.

The Duke of Albany, Queen Victoria's eighth child, died at the Villa Nevada in 1884. Three years later, the Sovereign, accompanied by Princess Beatrice, spent five days at Villa Edelweiss, next door to Villa Nevada. On this occasion, Stephen Liegard wrote: "She wished to pray in the very place where the soul of her son had taken flight". The building was sold to a London banker after the Second World War. Also in 1887 the Prince of Wales laid the foundation stone for St. Georges Church.

LOUIS XIII

CHÂTEAU

Dans un cadre superbe, sur la colline juste au-dessus de Cannes, avec une vue à couper le souffle, de la côte méditerranéenne, des îles de Lérins et de l'Estérel, cette propriété offre un confort spacieux et des agréments sans rivaux. Le château a été construit en 1888. Il a été modifié depuis. Ces aménagements ont apporté, outre un ascenseur qui dessert tous les étages, une piscine chauffée et tout le confort moderne. Le château est situé dans un parc de près de 6 000 mètres carrés.

This property offers spacious comfort and unequalled amenities in a superb setting on a hill just overlooking Cannes, with breathtaking views of the Mediterranean Coast and the islands of Saint-Honorat, Sainte-Marguerite and Estérel. The château was built in 1888 and has been subsequently altered, including the installation of a lift to all floors, a heated swimming-pool and all modern facilities. It is surrounded by a park of nearly 6 000 square metres.



1889
1889

Un grand-duc,
premier
propriétaire

*A Grand Duke,
first owner*

1894
1894

Construction
de la Chapelle
Bellini

*Building
of Chapelle Bellini*



VILLA

WENDEN

En 1889, le grand-duc Frédéric François, prince de Wenden-Schwerin et Ratzebourg et son épouse, la princesse Romanov de Russie, prennent possession de cette superbe villa de style germanique, construite sur les premiers contreforts de la Californie. Pendant la Première Guerre mondiale elle fut mise sous séquestre. En 1923, elle fut acquise par M. Gruss-Galliéni, gendre du maréchal Galliéni. En souvenir de la pacification de l'île de Madagascar, il appela la villa "Le Rouve" qui signifie, en Malgache, le chef.

Grand Duke Frederick Francis, Prince of Wenden-Schwerin and Ratzburg, accompanied by his wife, a Russian Romanov Princess, moved into this superb villa built in the German style on the lower slopes of California Hill in 1889. It was impounded during the First World War, before being acquired in 1923 by Mr. Gruss-Gallieni, Marshal Gallieni's son-in-law. In memory of the pacification of the island of Madagascar he called the villa "Le Rouve", meaning chief in Malgasy.

FIorentina

VILLA

Érigée vers 1894 par le comte Vitali, la chapelle faisait partie de la villa Fiorentina, de style italien baroque, construite par Julian Goldsmith, membre du Parlement anglais, quelques années auparavant. Stephen Liegeard évoque la Fiorentina dans son ouvrage, "La Côte d'Azur". Le prince Alexis Karageorgewich, après la Seconde Guerre mondiale s'était installé à la Fiorentina, jusqu'à sa mort en 1946. La chapelle, rachetée par le peintre Bellini, est aujourd'hui un musée dédié à l'œuvre du peintre.

Erected in around 1894 by Count Vitali, the chapel was part of the Villa Fiorentina, built a few years previously in the Italian baroque style by Julian Goldsmith, a British Member of Parliament. Stephen Liegeard mentions the Fiorentina in his work "La Côte d'Azur".

Prince Alexis Karageorgewich lived in the Fiorentina from the end of the Second World War until his death in 1946. The chapel was purchased by the artist, Bellini, and today is a gallery dedicated to his work.



1895
1895

Rois, princes
et ducs

*Kings, princes
and dukes*

1923
1923

Achat par
M. et Mme Vagliano

*Purchase by
Mr. and Mrs. Vagliano*



VILLA

KAZBECK

C'est dans cette somptueuse résidence, sur les pentes de la Californie que vécut le grand-duc Michel Michailovitch, oncle du tsar Nicolas II. Les hôtes de la villa reçurent les hivernants les plus illustres : le roi Edouard VII, le roi de Suède, les princes de Nassau. De 1895 à 1914, le grand-duc Michel et sa très jolie épouse sont venus tous les ans pendant la saison d'hiver à la villa Kazbeck, dont le nom évoque un des plus hauts sommets du Caucase. Les fêtes succédaient aux réceptions.

Grand Duke Michael Michailovitch, uncle to Tzar Nicholas II, lived in this sumptuous mansion on the slopes of California Hill. The villa's hosts welcomed the most illustrious winter visitors - King Edward VII, the King of Sweden, the Princes of Nassau. Between 1895 and 1914 Grand Duke Michael and his extremely attractive wife spent every winter season at the Villa Kazbeck, named for one of the highest Caucasian peaks. Party followed party.

CHAMPFLEURI

VILLA

La villa Champfleuri est surtout connue pour ses jardins extraordinaires, où furent tournés de nombreux films. Parmi eux, "Macao, enfer du jeu" tourné par Jean Delannoy qui a utilisé pour l'occasion le superbe jardin japonais. Les jardins proposaient aux visiteurs, sur trois hectares, de nombreux sujets de dépaysement : l'Europe, l'Asie, l'Afrique. La villa appartenait à un riche ressortissant américain qui la vendit en 1923 à M. et Mme. Mario Vagliano qui devinrent, de ce fait, des personnalités cannoises.

Villa Champfleuri is above all known for its extraordinary gardens, the setting for a number of films, including "Macao, enfer du jeu" (Macao, gambling hell) directed by Jean Delannoy who filmed in the superb Japanese garden. The gardens offered visitors many specimens from distant places - Europe, Asia and Africa - in its three hectares. The villa belonged to a rich American who sold it to Mr. and Mrs. Mario Vagliano in 1923 who thus became Cannes personalities.



1925
1925

Le Château est vendu
au créateur
des bijoux Burma

*The Château is sold to
the creator of the
Burmese jewels*

1931
1931

Ces lieux ont inspiré
Marcel L'Herbier

*Marcel L'Herbier
inspired by these places*



CHÂTEAU

LA CROIX DES GARDES

L'acquéreur de cinquante hectares de bosquets, de broussailles et de rocailles, au sommet de la Croix des Gardes était le Suisse Paul Girod. A partir de 1919, il fit édifier sur ces terres ce qu'il est convenu d'appeler le château de la Croix des Gardes. Le bâtiment, avec sa façade de style florentin, se trouve au cœur de véritables jardins suspendus d'une surface de douze hectares. Le château fut vendu en 1925 à M. Goldman, créateur des célèbres bijoux Burma, puis revendu à M. Leven, un des propriétaires de "Pschitt".

The Swiss Paul Girod was the purchaser of fifty hectares of woods, undergrowth and rocks at the top of the Croix des Gardes. From 1919 onwards he had built on this land what has become known as the Château de la Croix des Gardes. The building and its Florentine-style facade is in the heart of genuine hanging gardens covering twelve hectares. The château was sold in 1925 to Mr. Goldman, designer of the famous Burmese jewels, then sold again to Mr. Leven, one of the owners of "Pschitt".

SCOTT

Michel Hugues Scott, inventeur de l'émulsion à base d'huile de foie de morue, fit bâtir un manoir dans un parc immense qui descendait jusqu'à la mer. Ces lieux ont inspiré Marcel L'Herbier qui, en 1931, y tourna la version parlante du "Mystère de la Chambre Jaune". Devenue veuve, Mme Scott vendit, en 1891 à M. H-Emile Meunier, fabricant de chocolats bien connus, une partie de la propriété où il fit construire une villa somptueuse. Vers 1935, le domaine est vendu au propriétaire du Grand Hôtel à Cannes.

Michael Hugues Scott, who developed a cod-liver oil emulsion, had a manor built in an immense park leading down to the sea. Marcel L'Herbier was so inspired by this place that he filmed the sound version of the "Mystère de la Chambre Jaune" (Mystery of the Yellow Room) here in 1931. Scott's widow sold a part of the property in 1891 to Mr. H-Emile Meunier, a well-known chocolate manufacturer, who had built a sumptuous villa. The property was sold in around 1935 to the owner of the Grand Hotel in Cannes.

CHÂTEAU

1936
1936On pend
la crémaillère...*Housewarming...*1970
1970Le royaume
de Bao Dai*The kingdom
of Bao Dai*

VILLA

FIESOLE

Le peintre Jean-Gabriel Domergue cherchait à Cannes un terrain sur lequel il pourrait construire une demeure semblable à celles qu'il avait vues à Fiesole, une cité des environs de Florence. Il le trouva en 1926 au bas de la Californie. En 1936, on pendait la crémaillère. C'est dans cette villa que les femmes les plus élégantes et les plus belles sont venues poser pour l'artiste : Gina Lollobrigida, Brigitte Bardot et tant d'autres. Rebaptisée villa Jean-Gabriel Domergue, elle appartient aujourd'hui à la Ville de Cannes.

The artist Jean-Gabriel Domergue was looking for some land in Cannes to build a residence similar to those he had seen in Fiesole, on the outskirts of Florence. He found it at the bottom of the California Hill in 1926. 1936 saw the housewarming. The most elegant and most beautiful women came to this villa to sit for the artist: Gina Lollobrigida, Brigitte Bardot and many others. Rechristened Villa Jean-Gabriel Domergue, it belongs today to the municipality of Cannes.

THORENC

CHÂTEAU

Situé dans le quartier verdoyant de Terrefial, à la limite de Cannes et du Cannet aux abords du massif de la Californie, le vaste domaine du château de Thorenc fut la propriété de la duchesse de Benford avant de devenir, beaucoup plus tard, la résidence de l'ex-empereur d'Annam, Bao Dai, jusqu'au début des années 1970. Depuis, le domaine est devenu une copropriété moderne et luxueuse. Elle compte de nombreux appartements haut de gamme, mais a su conserver de son origine, sa fastueuse entrée.

Located in the green district of Terrifial on the outskirts of Cannes and Le Cannet and close to California Hill, the vast estate of the Château de Thorenc was the property of the Duchess of Bedford before becoming much later the residence of the former Emperor of Annam, Bao Dai, until the early 1970s. Today the estate is a modern and luxurious property in co-ownership. It has several high-class apartments but has managed to retain its original, sumptuous entrance.

Cannes - Juillet

NUITS MUSICALES DU SUQUET

Directeur artistique : Gabriel Tacchino

Dans l'écrin bleu de Cannes, sous les remparts du Suquet, quand la nuit étoilée de juillet nous commande le rêve, les mélomanes viennent communier aux sons des magiciens de la musique classique.

Les Nuits Musicales du Suquet sont devenues le rendez-vous des "juilletistes" mélomanes. L'intimité du cadre incite à une programmation tournée naturellement vers la musique de chambre.

Cette manifestation est reconnue comme l'un des événements les plus appréciés de la saison d'été.

Renseignements : 04 92 99 33 83



Ville de Cannes, Réalisation Palais des Festivals et des Congrès,
Coproduction Ville de Cannes/Casino Barrière de Cannes Croisette
Avec le soutien du Conseil Général des Alpes-Maritimes